

Tin về cuốn phim “The Da Vinci Code” do tài tử Mỹ Tom Hank đóng vai chính.

Giáo hội Thiên Chúa giáo La mã trong tuần lễ vừa qua đã mở đầu một chiến dịch chống lại cuốn phim “The Da Vinci Code” do đạo diễn Ron Howard thực hiện, dự trù sẽ trình chiếu vào ngày 19/5/06 sắp tới trên khắp các rạp chiếu bóng nước Mỹ.



• *Phim: the Da Vinci code*
opening May 19, 2006 and starring
Tom Hanks and Audrey Tautou

Opus Dei (“Phụng vụ Chúa”) là một tổ chức cực hữu - bảo thủ, đã đòi hỏi nhà làm phim Ron Howard phải ghi chú kèm với cuốn phim “đây chỉ là sản phẩm hư cấu”, nhưng đã bị từ chối. Theo cuốn sách của Dan Brown, Chúa Giê-su đã cưới bà Mary Magdalene và có con cái nhưng đã bị Giáo hội Công giáo che đậy. Tháng trước, tổ chức Opus Dei còn muốn nhà làm phim phải chú thích thêm kèm theo cuốn phim các hàng chữ, “bất cứ sự trùng hợp nào đó trong cuốn phim với thực tế, hoàn toàn là sự ngẫu nhiên” (any similarity with reality is purely coincidental).

Đầu tuần trước, Hồng y Francis Arinze lại khuyến cáo các tín đồ Công giáo tiến hành các thủ tục pháp lý để chống lại tác giả Dan Brown và nhà làm phim Ron Howard. Ông lớn tiếng, “Các tín đồ Ki-tô không được quay lưng rồi nói, thế là quá đủ để chúng ta tha thứ và quên đi. Một đôi khi, nhiệm vụ của chúng ta là phải làm cái gì đó một cách thực tiễn.”

Trong lúc ấy, Giáo hội Công giáo – Vatican lại phải đối đầu với một thách thức khác, không thể quay lưng. “Hội chiến sĩ thập tự Templar” (The Knights Templar) lại đòi hỏi Giáo hoàng đương nhiệm phải lên tiếng xin lỗi họ, sau gần 700 năm im lặng với “tội ác” mà Vatican đã đối xử với họ vào đầu thế kỷ 14.

Danh từ “The Templar” để chỉ những “chiến sĩ thập tự” Ki-tô quyết bảo vệ những cuộc hành hương đến đất Thánh (Holy Land) ở thành Jerusalem, được thành lập từ năm 1118 trong cuộc Thập Tự chiến lần thứ 2, sau khi thành Jerusalem đã bị quân của Hồi giáo chiếm cứ hoàn toàn. Nhưng đến đầu thế kỷ 14 (năm 1312), Giáo hoàng Clement V đã hợp tác với Vua Pháp Philip IV đã đàn áp, tước đoạt mọi tài sản và triệt tiêu hoàn toàn tổ chức “Thập tự quân Templar”, vì những lý do của quyền lợi. (ghi

thêm : danh từ "Templar" còn để gọi những người trong tổ chức Tam Điểm ở Hoa Kỳ).

Sau khi Thập tự quân Templar lấy lại được thành Jerusalem trong cuộc Thập tự chiến, họ được gọi là "những người giữ gìn Chén Thánh" ('keepers of the Holy Grail'). "Chén Thánh" được cho là ly uống rượu mà Chúa Giê-su đã dùng trong "buổi tiệc ly", còn là vật mà Joseph of Arimathea dùng để hứng máu Chúa khi ông bị đóng đinh trên cây chữ thập.

Dư luận về tổ chức "The Knights Templar" và "Chén Thánh" bùng cháy và trở nên nóng sốt sau sự thành công của cuốn "Mật mã Da Vinci" của tác giả Dan Brown, và trước đó là cuốn "Máu Thánh, Chén Thánh" (Holy Blood, Holy Grail) của ba tác giả: Michael Baigent, Richard Leigh và Henry Lincoln, đã chứng minh rằng sau khi bị đóng đinh trên cây chữ thập, Chúa Giê-su đã được cứu sống và sau đó định cư trên đất Pháp.

Như vậy, người ta chưa rõ cuốn phim hay dở ra sao, nhưng với chừng đó cổ sự và với sự góp mặt của tài tử Tom Hank, ta có thể tiên đoán cuốn phim "the Da Vinci Code" ra mắt cuối tuần này sẽ đạt thành công bất ngờ, và sẽ kéo dài một năm đầy sóng gió mới của niềm tin tôn giáo, từ đây cho đến ngày "deadline" mà "Hội chiến sĩ thập tự Templar" ấn định Vatican phải xin lỗi họ nhằm vào ngày thứ Sáu, 13 tháng 10, năm 2007.

Thường Đức tóm lược.

© Copyright 2006 giaodiem.us

posted: 15.5.2006