

Thường Đức

posted: 10.1.2006

## 2005: Một Mùa Giáng sinh không có Chúa



Nhà đạo diễn phim, soạn nhạc kịch Brian Flemming

**Kẻ khai tử** Chúa **từng** là **một** tín **đồ** Ki-tô **cực** **đoan**:

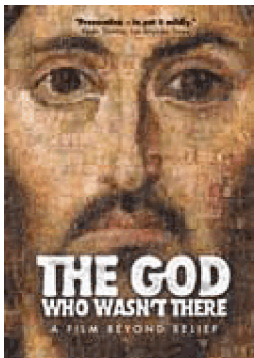
Mạng lưới "Chúa không hề hiện hữu" (Jesus never existed) của nhà sử học Kenneth Humphreys là một trang điện tử về tôn giáo hấp dẫn. Đó là một trang web trình bày khá đầy đủ về những chi tiết lạc dẫn để mê hoặc con người của đạo Ki-tô một cách tóm lược nhưng đầy đủ, kèm thêm những hình ảnh chọn lọc từ các bộ sách lịch sử, từ điển bách khoa, các tạp chí khoa học v.v... [Quý vị có thể bấm lên hàng này để mở trang "jesusneverexisted"!](#)

Nhưng giữa năm 2005, một đạo diễn trẻ là Brian Flemming lại thực hiện một cuốn phim tài liệu lịch sử vô cùng giá trị, có tên là "Chúa không hề có thật" (*The God Who Wasn't There*). Ngày 9/5/2005, cuốn phim đã chiếu ra mắt tại 'Off-Market Theater' đường Mission, thành phố Cựu Kim Sơn (San Francisco). Nhà điểm phim David Fitzgerald đã viết những dòng giới thiệu như sau: "*The God Who Wasn't There*" được thực hiện bởi nhà làm phim và dựng kịch nổi tiếng Brian Flemming (như các vở: "Nothing So Strange", "Bat Boy: the Musical"), trong cuốn phim còn có những màn phỏng vấn những chuyên gia về tôn giáo hàng đầu của thế giới như : Robert M. Price (tác giả: "Deconstructing Jesus"), Alan Dundes ("Holy Writ as Oral Lit") và Sam Harris ("The End of Faith").

Nhà đạo diễn trẻ Brian Flemming nói: "Chúa Giê-su chỉ là một nhân vật hư cấu. Không có một công trình lịch sử nào về con người thật của Giê-su cả, và những truyện truyền kỳ về sau chỉ là dựa vào những huyền thoại về thần thánh đã có trước đó thôi. Kể cả những tín đồ Ki-tô thời nguyên thủy cũng không tin về một ông Chúa như con người thật. Đây là sự bí mật đơ bản của đạo Ki-tô, và nó là điều không nên

có (This is the dirty secret of Christianity, and it shouldn't be). *The God Who Wasn't There* là toan tính tái tạo Giê-su đúng vị trí của nó – như một tính cách văn học. Nó còn lật tẩy sự xử dụng Giê-su một cách hiện đại bởi những tên Ki-tô cực đoan ở Hoa Kỳ, khơi dậy một thứ thần học hoang tưởng; làm lạc dẫn Giê-su chỉ là một nhân vật huyền thoại...

Brian Flemming từng là một tín đồ Ki-tô cực hữu đã phản tỉnh, và ông quyết tâm dùng nghệ thuật để chống lại một tôn giáo bị lợi dụng để làm băng hoại con người và nhân loại. Tuổi ông còn trẻ nhưng tài năng lừng lẫy, đã từng chiếm giải *New York Times Clairborne Pell Award* cho phim "Không có gì là quá lạ" (*Nothing So Strange*), về nhạc kịch đã chiếm các giải về âm nhạc: Lucille Lortel, Outer Critics Circle v.v...

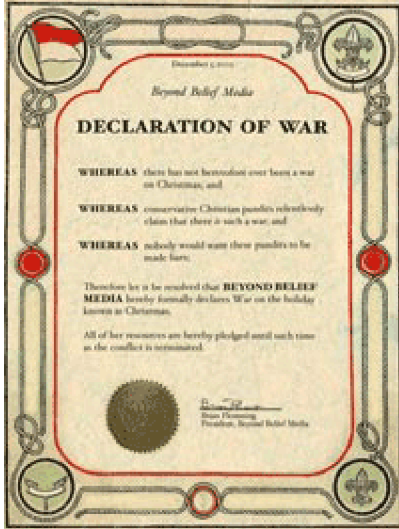


Hình bia DVD: *The God Who Wasn't There*

Những nhân vật nổi tiếng có mặt trong phim:

- Richard Carrier: triết gia, sử gia. Tác phẩm mới nhất vừa xuất bản: 'Cảm thức và Điều thiện không cần Chúa' (*Sense and Goodness Without God*)
- Alan Dundes: nhà nhân chủng và văn học dân gian. Từng là Giáo sư về Nhân chủng học và văn học dân gian của đại học Berkeley ở California.
- Sam Harris: chiếm giải văn bút PEN 2005 với tác phẩm: "Sự Cáo chung của Đức tin" (*The End of Faith*) mà Giao điểm đã từng giới thiệu.
- Robert M. Price: Giáo sư về môn Phê bình Kinh thánh tại Center for Inquiry Institute.
- Richard Dawkins: một nhà sinh vật học về thuyết tiến hóa, một nhà "vô-thần" nổi tiếng nhất thế giới, tác giả của nhiều cuốn sách bán chạy nhất (best-selling books).

Và vân vân...



Bản tuyên ngôn chiến tranh với Giáng sinh (War on Christmas)

Tóm tắt về bốn phân đoạn phim:

1. Có nhiều ông Giê-su trước Giê-su của Ki-tô giáo (The Christs before Christ):

Trong phân đoạn này, phim đề cập đến thời kỳ trước-Giê-su đã có nhiều tôn giáo có những huyền thoại khác nhau mang tính cách của một vị cứu rỗi linh hồn họ, có từ rất lâu trước ông Giê-su của Kinh thánh đã vẽ vời ra.

Robert M. Price có mặt trong đoạn này đã giải thích tường tận những sự kiện không có thật trong thời kỳ đạo Ki-tô sơ khai. Price từng là một tu sĩ Dòng Tên, một cựu tín đồ Ki-tô cực hữu (fundamentalist Christian), nhờ vào những khám phá và điều tra trong thời gian còn làm thầy tu ở tu viện, Price đã xác định Chúa Giê-su chỉ là nhân vật huyền thoại, không bao giờ có thật trong lịch sử.

2. Trái đất và Mặt trời (The Earth & The Sun):

Phân đoạn này đề cập đến việc tại sao Giáo hoàng John Paul II phải xin lỗi nhà thiên văn học Galileo. Giáo hội Catô đã trừng phạt và hành hạ nhà thiên văn Galileo về việc truyền bá khám phá Trái đất quay chung quanh mặt trời như thế nào. Và, lời xin lỗi của Vatican phải chờ đến 450 năm sau.

Phân đoạn này còn nêu rõ sự ngoan cố của giáo hội trong mục tiêu biến tôn giáo trở thành sự kiện lịch sử.

3. Giê-su khởi đầu chỉ là một huyền thoại? (Did Jesus Begin as a Myth?):

Theo quan niệm thông thường thì Giê-su là con người thật ở Galilee, ở đó ông có một số đệ tử tin theo, về sau dựa vào những yếu tố siêu nhiên và những câu truyện

truyền kỳ gắn kết với con người bằng xương thịt này, ông được dân Do thái coi như thần thánh.

Nhưng qua những chứng cứ về sự hình thành cá tính của Giê-su thì hoàn toàn khác biệt. Nói cách khác, ban đầu ông ta có vài phẩm cách trông có vẻ như-thần-thánh, sau đó người ta mới thêm thắt vào để biến ông thành con người lịch sử.

#### 4. Sự mê muội (The Rapture):

-Theo sự thăm dò của Viện Gallup, có chừng 44 phần trăm dân Mỹ nghĩ trong suốt cuộc đời họ rằng, Chúa Giê-su sẽ từ trên trời hiện xuống để mang các đồ đệ của ông lên trời. Tỷ lệ này đáng ngạc nhiên vì theo Charlie Nguyễn trong "Một Số Vấn Đề Về Huyền Thoại Giáng Sinh" vừa được đăng lại trên web Gđ tháng 12/05, theo: "cuộc thăm dò căn bản về khoa học, cho thấy rằng 75% dân Hoa Kỳ dốt nát về khoa học và tài chánh, không quá 50% lớp tuổi trưởng thành biết rằng quả đất quay quanh mặt trời hằng năm." (Báo *West Coast Times*, California. 24-5-1996, ký giả Paul Recer tường thuật.).

Trong phân đoạn này, hai học giả Scott Butcher và Sam Harris thảo luận về những niềm tin mê muội như nói trên sẽ ảnh hưởng cho tương lai xã hội ra sao. Đặc biệt, học giả nhà văn Sam Harris xuất hiện nhiều lần trong phim, cũng như trong những phụ đề đặc biệt của DVD vừa mới được tung ra thị trường.

Báo chí đã nói gì về *The God Who Wasn't There* :



*The God Who Wasn't There* trên tờ Newsweek

Xin nêu ra một vài tờ báo, tạp chí danh tiếng:

--Newsweek:

Với tựa đề: "Một người bạn tưởng tượng?" (Imaginary Friends), Newsweek viết: "Brian Flemming với công trình nhạc kịch nổi tiếng 'Cậu bé phóng đảng' (*Bat Boy: the Musical*) trong năm 2001, giờ ông lại đang gây sự chú ý của quần chúng với hình ảnh mà ông xác nhận chỉ là hư cấu: Chúa Giê-su. 'Chúa không hề có thật' là cuốn phim tài liệu mới đã phò bày về Chúa Giê-su chẳng bao giờ hiện hữu.

--Los Angeles Times:

'Những câu hỏi bằng tài liệu về sự hiện hữu của Giê-su' (Documentary Questions Existence of Jesus): Khi được hỏi tại sao không sùng bái mà lại đặt nghi vấn về sự hiện hữu của Giê-su, Brian Flemming trả lời: -Tôi cho rằng chỉ với ý tưởng một cá nhân mà là con-của-thượng-đế (the son-of-god), không cần phải vạch trần ra, cũng đủ thấy là sự ngu xuẩn rồi.

--Tờ San Francisco Bay Guardian:

'Không Tin' (Faith Nil): "Chúa đã hiện hữu, hả?" –một cựu tín đồ Ki-tô cực hữu đã vỗ nhẹ một ý tưởng hài hước (bằng lối kể chuyện về một thứ thần thoại chết, một cuộc đua xe, một tràng liên thanh của Hollywood xuyên suốt cuộc đời của Giê-su; cộng thêm với những màn bạo động trong 'Sự khổ nhục của Chúa' (*The Passion of the Christ*) và bằng những lời phát biểu, trình bày của các học giả, sử gia, những nhà nghiên cứu văn học dân gian hàng đầu. Những ý tưởng khuấy động của *The God Who Wasn't There* đủ làm vỡ não những đầu óc thiên cận."

--Christian Today:

'Vạch trần Giê-su?' (Debunking Jesus?): 'Chúa không hề hiện hữu thì sao đây? Bao nhiêu tín đồ Kitô hiểu biết về nguồn gốc niềm tin của họ? Chúng ta có thật mong muốn nói về điều đó không? –Đó là những câu hỏi có thể tìm thấy trong *The God Who Wasn't There*, một loại tài liệu "bất kính"-kiểu-Michael Moore.

--Fox News Channel:

Fox là hệ thống truyền thông ủng hộ ông Bush và đảng Cộng hòa Mỹ, cũng chiếu cố tới cuốn phim *The God Who Wasn't There*. Fox News Channel đã cho Brian Flemming là một "Oliver Stone trẻ" (a young Oliver Stone). Trong chương trình truyền thanh của Alan Comes, nói cuốn phim đã 'đem Giê-su ra khỏi mùa Giáng sinh.'. (\*).

Du kích **văn** hóa trên **đường phố** Hollywood



phố Hollywood

- Lấy một DVD về nhà xem chơi! | Brian trên đường

Vài ngày trước mùa nghỉ Noel, đạo diễn Brian Flemming đã thực hiện một việc ít ai ngờ tới. Trên đường phố của thủ đô điện ảnh Mỹ -Hollywood, Brian lái một chiếc xe

van, chứa đầy những cuốn DVD mới ra lò, rồi ngừng xe bên lề đường, đứng phát không cuốn DVD – *The God Who Wasn't There* cho các khách bộ hành qua lại. Brian nói đây là một “Chiến tranh về Giáng sinh” (War on Christmas), như một điều khôi hài, lỗ bịch mà phải nhin cười (a bit tongue-in-cheek), thế nhưng: “huyền thoại Kitô đang thống trị nền văn hóa Mỹ, và không còn lúc nào tốt hơn là vào mùa Giáng sinh để có cái nhìn tươi mát về huyền thoại này, và để hiểu nó là cái gì vậy.” (*But the Christian myth does dominate US. Culture, and there's no time better than Christmas to take a fresh look at that myth and see is for what it is.*)

Rất tiếc là bạn đọc của Giao điểm không có cơ hội để nhận DVD phát không, hiện DVD *The God Who Wasn't There* đã được bán khắp nơi, hoặc liên lạc với Zoe Lee để mua với giá rẻ, và thoải mái làm bản ‘copy’ gửi về bên quê nhà cho bà con mình thưởng thức chơi:

Zoe Lee  
Beyond Belief Media  
7510 Sunset Blvd. #504  
Hollywood, Ca. 90046 USA  
Email: [publicity@thegodmovie.com](mailto:publicity@thegodmovie.com)

Thường Đức  
Tuesday, January 10, 2006

(\*) notes:

Newsweek:

Imaginary Friend?

"Brian Flemming's most famous project was 2001's *Bat Boy: The Musical*, an off-Broadway show based on the tabloid-created bat child. Now he's turned his attention to a figure he claims is equally fictional: Jesus Christ. His new documentary, *The God Who Wasn't There*, irreverently lays out the case that Jesus Christ never existed."

Los Angeles Times:

Documentary Questions Existence of Jesus

"Asked why he chose to question Jesus' existence instead of his divinity, Flemming said: 'I think that the idea that an individual could be the son of a god is already so ridiculous it doesn't need to be debunked.'"

San Francisco Bay Guardian:

Faith Nil

"So, did Jesus exist? Flemming, a former hardcore fundamentalist, taps his sense of humor (deadpan narration; a rapid-fire, Hollywoodized race through the life of Jesus; adding up all the acts of violence in *The Passion of the Christ*) and the talking heads of authors, historians, and folklorists to state his case. *The God Who Wasn't There* is thought-provoking enough to maybe crack open a few closed minds."

Christianity Today:

Debunking Jesus?

"What if Jesus never existed? How much do Christians know about the origins of their faith? And are we willing to talk about it? These are some of the questions explored in *The God Who Wasn't There*, an irreverent Michael Moore-like documentary."

Fox News Channel

Alan Colmes Radio Show

Taking the Christ out of Christmas.

