

posted: 29.5.2004 --updated ngày 31.5.04 (có hình ở cuối bài)

## Mẹ 'Chảy Dầu', Cha Khóc!

Hoài Vy

*Vài lời dạo đầu:* Hôm nay thứ bảy 29/5/2004, do cảm ứng từ trời đất giao hòa, em hứng lên em phóng bút... cho nên em tin ngôn ngữ của mình, vài chỗ có thể không có trong từ điển Hán Việt, cũng có thể không có trong từ điển theo mẫu tự la-tinh của ông Alexandres de Rhodes. Bởi vậy, em xin ra điều lệ trước: cấm tu sĩ các tôn giáo, cấm các tín đồ cuồng tín đạo Công giáo La mã, cấm các ngài chính khách lưu-vong-hành-khúc, cấm các vị giáo sư dân tộc thiếu số môn "triết học nhập môn" ở các đại học cộng đồng hai năm hay bốn năm xứ Mỹ, cấm các ngài đạo đức lai rai, các vị 'Thường Dân' 'di cư chữ nghĩa', và sau hết là cấm chị em phụ nữ đọc bài này. *Trân trọng, Hoài Vy.*

-----

Hôm nay cuối tuần thứ bảy, lẽ ra Hoài Vy dự tính đi chơi. Nắng Cali 75 độ Fa-ren-hét, chứ đâu phải 911 độ mà em sợ. Nắng vàng vọt, nắng hây hây, nắng tung tăng từng ngọn lá ngoài vườn, và giả như đừng có đọc cái i-meo "mắc dịch" của ông "Phi Trí" vào lúc 10 giờ sáng... I-meo rằng: "Thưa quý ông, Nếu có tin gì về vụ tượng đức mẹ chảy dầu và tượng thánh giá bị chảy máu tại Úc, kính quý ông loan báo ngay chứ những người công giáo họ đang tự hào về những thành tích này lắm!". Thôi chết rồi, ông "Phi Trí" này ông khích tướng em. Em thừ người ra, thể này là hết đi chơi được rồi, ông ạ. Vậy ra ông là kẻ 'cao trí' chứ có mất trí hay bay trí gì đâu. Em chợt nhớ, đây là chuyện lạ nhưng đâu có mới mẻ gì, nó cứ xảy ra dài dài trong đạo Công giáo La mã đó mà (Em biết lại có người không thích chữ "công giáo" nữa rồi, thôi cứ gọi là Catô Rô-ma vậy nhé!). Ông 'Phi Trí' chưa đọc sách, đọc website Giao Điểm hay sao? Chưa có đọc "Công giáo Huyền thoại và Tội ác"; "Công giáo Bên bờ Vực thẳm" của cao thủ vô lâm Catô Charlie Nguyễn? Chưa đọc tới "Đức tin Công giáo" của cư sĩ lão tướng Trần Chung Ngọc? Nghĩ vậy mà em vẫn cứ tò mò tìm đọc bài báo hiện tượng lạ cho ra lẽ. Rồi tìm ra được hai websites là *Vietcatholic News* của ngài Trần Công Nghị, và Cộng đồng Công giáo ở Brisbane Úc-đại-lợi nữa đây. Nhưng em lại không muốn tự tình không em đụng tới website *Vietcatholic* làm gì, em lại sức nhớ có chị bạn tử tế cứ hai ba hôm ném trước cửa nhà cho một chồng báo chợ. Xin lỗi bà con nhé, em hay dùng mấy thứ báo này khi vào cầu xí. Tìm lại tờ báo, và em đọc lại bài đó, có tựa đề lòng thông như vậy: "Hiện tượng lạ Thánh tượng Đức Mẹ và Thánh giá cùng Chảy Dầu và Chảy Máu" của Quốc Dũng ghi lại lời tường thuật của ngài linh mục Nguyễn Thanh Liêm --tuần báo Đời Mới, số 29, ra ngày 29/5/2004, trang 30. Đọc xong, em thừ người ra. Em liên kết với quá khứ, em nhớ tới ngài Nguyễn Văn Trung, 'Quyền' Khoa trưởng Đại học Văn khoa SG kiêm giáo sư triết học. Thật ra thì ông này là cái "bình vôi" đáng tuổi bác em, nhưng không may nhớ vào chừng năm 15 tuổi khi còn ở bên què nhà, em rớ tới mấy cuốn *Nhận Định* của ông, thấy ngộ ngộ, em rớ luôn tới "Ca tụng Thân xác" là em giật mình mà ngộ rằng: hóa ra mấy ngài tín đồ đạo Catô Rô-ma này mê thân xác dữ à ghen! Nhưng chẳng lẽ cứ đem thân xác mình ra mà ca bài con cá hoai, cho nên mấy "cha" có thiên hướng ca tụng thân xác tín đồ. Tín đồ nữ không được thì tín nam

vậy. Nói vậy có vu oan giá họa không? Thưa không, chẳng lẽ gần cả tỉ đô-la giáo hội Catô bỏ ra để bồi thường các vụ thừa kiện loạn dâm không đủ chứng minh sao? Lại còn biết bao nhiêu vụ tố cáo “con chơi cha” rồi “cha chơi cha” trong cộng đồng công giáo người Việt trên đất Mỹ này nữa kia. Em đã từng gọi đây là dòng “sử lý” của Catô Rôma (xin nhấn mạnh sử lý chứ không phải sử thi đâu nhé, tức là lịch sử lâm lý, bi đát của giáo hội Catô Rôma) của thế kỷ 21. Và các hiện tượng lạ về tính dâm của các “cha” Catô, theo lý thuyết phân-tâm-học-Hoài-Vy, em gọi nôm na là hiện tượng “cha lấp đít, cha lấp đầu, cha lấp l..ung t..ung”, còn hiện tượng lạ nhưng rất cũ “tượng Đức Mẹ, thánh giá chảy đầu, chảy máu” của ngài linh mục Nguyễn Thanh Liêm, em tạm gọi là hiện tượng “Mẹ chảy đầu, Cha khóc”. Vì là môn đệ tài tử của ngài Nguyễn Văn Trung và Sigmund Freud, em xin lập giải trình lý thuyết gọi là *Bốn bước lớn – Ba bước nhỏ đoạn trường mây mưa* về hiện tượng “chảy đầu, chảy máu” vừa xảy ra ở nhà thờ Brisbane, bên Úc-đại-lợi của ngài Nguyễn Thanh Liêm như sau:

-- Một, trước hết là màn “giáo đầu”, theo lý thuyết Tây Âu họ gọi là “Premature” :

*“Thứ Năm, Ngày 13 Tháng 5 Năm 2004 vừa qua. Sau Thánh Lễ, tôi đem một bông hồng đến nơi Thánh Tượng Đức Mẹ, đặt trong tủ kiếng của Hội Legio Maria, khi mở cửa, tôi ngửi thấy mùi thơm hoa hồng mạnh hơn, tôi cứ nghĩ rằng đó là mùi hoa hồng của bông hoa mà tôi đang cầm trên tay. Tôi đặt bông hoa hồng vào chân Đức Mẹ, đọc một Kinh Kính Mừng rồi chào Đức Mẹ ra về...”*

-- Đó là màn “giáo đầu” với mùi thơm phức của hoa hồng qua lời “tường thuật” của ngài Nguyễn Thanh Liêm.

Tiến trình kế tiếp, em gọi là “giáo đầu bước một” (first step of premature), bắt đầu một hiện tượng... chảy đầu, ngài Nguyễn Thanh Liêm kể:

*“...Hôm sau, Thứ Sáu, Ngày 14 Tháng 5 Năm 2004, sau Thánh Lễ, theo thông lệ của Hội Legio Maria là buổi họp hàng tuần từ 7 giờ đến 8 giờ 30 tối...”*

*“Hiện Tượng xảy ra: Chấm dứt phiên họp vào lúc 8 giờ 30' tối. Chị Trưởng Curia và các anh: Hùng, Chúc, Thịnh cùng với các hội viên xếp gọn ghế phòng họp, thu dọn Bàn Thờ Đức Mẹ. Anh Hùng, Anh Chúc và Anh Thịnh cùng tiến lại, rồi Anh Hùng là một trong ba người đã bê Thánh Tượng đi để cất vào tủ kiếng. Khi đặt Thánh Tượng vào tủ kiếng rồi, thì kìa, mọi người rất ngạc nhiên nhìn thấy những giọt dầu chảy từ môi, miệng, chảy xuống cằm của Thánh Tượng Đức Mẹ, rồi thấy mặt Thánh Tượng Đức Mẹ ướt, họ hô lớn tiếng: Có dầu chảy trên mặt Đức Mẹ! Có dầu chảy trên mặt Đức Mẹ! Thế là mọi người xúm lại chung quanh Thánh Tượng Đức Mẹ và ai nấy nhìn thấy đều rất cảm động, nhiều người đã khóc lên thành tiếng nước nở bên Mẹ.”*

-- Giai đoạn sau, em tạm gọi là “giáo đầu bước hai” (second step of premature); chúng ta nhận thấy trong bước một có một sự “ướt át” tuôn ra từ môi, miệng, xuống tới cằm tượng. Nhưng vì ngài Nguyễn Thanh Liêm không muốn “ca tụng...” một mình en, cần có nhân chứng hiển thị với hiện tượng chảy đầu, nên:

*"Trước khi về, Chị Hải (Hậu) đã gọi điện thoại Mobile cho tôi và nói rất hối hoàng: Cha đi, Cha ở đâu? Cha về ngay Trung Tâm Cha nhé, Tượng Đức Mẹ đang chảy dầu, Cha về ngay đi nhé."*

-- Sau khi đã có nhân chứng, hiển thị một niềm cảm xúc ngất trần rồi, sự chảy dầu gia tăng cường độ, em gọi đây là giai đoạn "giáo đầu bước ba" (third step of premature). Ngài Nguyễn Thanh Liêm kể tiếp:

*"Chảy dầu thêm: Mọi người chúng tôi đang chăm chú quì trước Thánh Tượng thì những giọt dầu chảy, dầu đọng trên má, trên môi, trên cằm của Đức Mẹ. Vì quá sốt sắng có vài người đã tới, lấy tay quạt vội những giọt dầu ấy vào tissues....."*

*Thứ Bảy, Ngày 15 Tháng 5 Năm 2004: Sáng sớm, từ lúc 6 giờ, một số người hay biết sự việc tối hôm trước đã đến kính viếng Thánh Tượng Đức Mẹ rất sớm..... Trong lúc đang quì đọc kinh thì tất cả mọi người đều nhìn thấy Thánh Tượng Mẹ chảy dầu từ mái tóc trên trán xuống sống mũi. Rồi dầu chảy từ khước mắt bên phải, các giọt dầu liền tiếp nhau chảy dài xuống gò má tới cằm. Mười đầu ngón tay trên hai bàn tay Mẹ, những giọt dầu đã chảy ra và đọng lại, bóng loáng. Mé áo bên trái dầu nhả ra thành một đường nhỏ dọc theo tà áo...."*

-- Bước lớn hai: Qua sự gia tăng cường độ lên cao vút của "chảy..", em đặt tên cho nó là "bước chín muồi", diễn tả là "mature", ta sẽ ghi nhận hiện tượng theo lời ngài Nguyễn Thanh Liêm :

*"Kính viếng: Tin đồn rất nhanh, suốt cả Ngày Thứ Bảy hôm đó, người người tấp nập đến kính viếng Thánh Tượng, không lúc nào ngơi và trong Phòng Thánh liền tiếp chật ních người. Họ đọc kinh lần hạt, họ cầu nguyện. Dầu Thánh trên Thánh Tượng vẫn ướt và mùi thơm bay tỏa....."*

*"Chiều Thứ Bảy, tôi rước Thánh Tượng ra Nhà Nguyện, đặt trên Bàn Thờ để mọi người kính viếng. Sau Thánh lễ tối, có tới khoảng ba, bốn trăm người, xếp hàng, thay phiên nhau, tiến lên chiêm ngưỡng Thánh Tượng Mẹ....."*

-- Bước lớn ba: "Bước chín muồi" có thể là một diễn tiến dồn dập, căng thẳng, kéo dài cho đến giai đoạn tột cùng của cảm giác và rung động, em gọi là "giai đoạn tột đỉnh", diễn tả là "climax" :

*"...Nửa khuya Chúa Nhật, sáng Thứ Hai, Ngày 17 Tháng 5, lúc Anh Ninh và Anh Cường (Con Ông Cận) đang cầu nguyện thì một trong những cổ tràng hạt bằng gỗ (tôi mua khoảng 50 cổ tràng hạt từ Fatima về và trao cho Anh Chị Thanh & Chi để phát cho các anh chị em tân tòng) đã chảy dầu từ Thánh Giá và cả cổ tràng hạt thơm phức. Anh Ninh cầm lên và dầu đã ướt bàn tay của anh."*

*Thứ Hai, Ngày 17 Tháng 5 Năm 2004: Như hai ngày trước, những giọt dầu chảy vẫn còn đọng trên mái tóc, trên khăn, trên viền áo. Mọi người vẫn tấp nập tới cầu nguyện và lần hạt.*

*Đến khoảng 4 giờ chiều cùng ngày..... Sau 2 phút thì dầu chảy lênh láng trên mặt Thánh Tượng Đức Mẹ (tượng nhỏ). Có khoảng hơn 20 người đang hiện diện ở đó đã nhìn thấy rõ như vậy."*

-- Phân tích "giai đoạn tột đỉnh", chúng ta thấy có một sự chảy dầu tràn lan, khắp nơi, không còn chỉ dừng lại ở bức tượng nữa, mà cả cây thánh giá, mái tóc, khăn, viền áo đều có dầu "lênh láng" cả.

-- Bước lớn bốn: Nhưng nếu cường độ của 'giai đoạn tột đỉnh" có thể làm cho con người "siêu thắng" trong thoáng chốc, để rồi sẽ rớt xuống thật nhanh, em tạm gọi là "giai đoạn sâu muộn", là giai đoạn kết thúc cảm giác, diễn tả em mượn một thành ngữ rất-Alexandres-de-Rhodes, gọi là "post coitum omnes triste", tạm dịch Việt là: sau màn âm dương giao kết, mọi vật đều buồn. Theo lời Ngài Nguyễn Thanh Liêm tường thuật trong giai đoạn này, "các thánh tượng đều không chảy dầu" nữa. Một sự ngưng đọng để chuẩn bị bước qua một trạng huống tinh thần phiền muộn :

*"...Mọi người hết sức cảm động và nhìn lên các tượng để bên cạnh thì Vexillum của Legio cũng chảy dầu, mấy cổ tràng hạt cũng chảy dầu và trong vài phút sau, các tượng để chung quanh đều chảy dầu. Nhưng lạ thay, từ Vexillum cho đến các tượng khác chỉ có dầu chảy khoảng 5 phút rồi từ từ khô hết, trừ Thánh Tượng của Ông Bà Ái đem đến thì còn mùi thơm và rất thơm, nhưng không còn dầu.*

*"Thứ Ba, Ngày 18 Tháng 5 Năm 2004: Các Thánh Tượng đều không chảy dầu.*

*"Duy nhất chỉ có một cổ tràng hạt trong số 50 cổ khác do tôi mua năm ngoái tại Fatima và đem về để tặng cho anh chị em tân tông, Chị Kim Chi để trong hộp lấy ra đưa cho tôi thì dầu chảy nhiều, nhất là Thánh Giá của cổ tràng hạt này, mùi thơm ngào ngạt.*

.....

*"Thứ Tư, Ngày 19 Tháng 5 Năm 2004:..... Cho mãi đến chiều, thì dầu chảy lại lênh láng trên một khung ảnh trong có hình (nửa người) của Chúa Giêsu (ngồi ghé)ù. Dầu thấm ra cả phía tấm carton phía sau khung ảnh. Tượng Đức Mẹ (tượng nhỏ) cũng chảy dầu bóng loáng từ mặt, cổ, vai, áo Đức Mẹ, cùng với vài Thánh Giá trong số nhiều cổ tràng hạt đặt gần Đức Mẹ. Tôi rước Ảnh Chúa Giêsu cùng với Thánh Tượng Đức Mẹ chảy dầu ra giữa Nhà Thờ để mọi người cùng hôn kính. Mùi dầu thơm phức.*

.....

*"Thứ Năm, Ngày 20 Tháng 5 Năm 2004: Các Thánh Tượng không chảy dầu, nhưng các giọt dầu vẫn còn đọng lại trên các dấu vết cũ."*

-- Qua nội dung tường thuật về "hiện tượng lạ Thánh tượng Đức Mẹ và Thánh giá cùng chảy Dầu và chảy Máu", chúng ta có thể khẳng định rằng, hiện tượng "chảy dầu" mới là hiện tượng chính và quan trọng, còn hiện tượng "chảy máu" chỉ là hiện tượng phụ. Ta cũng có thể diễn tả là hiện tượng "tột đỉnh chông chéo"

(multiple-climax), và em xin trích các tiểu đoạn thánh tượng và thánh giá "chảy máu" như sau:

#### "THÁNH GIÁ VÀ TƯỢNG ĐỨC MẸ CHẢY MÁU

Đến khoảng 3 giờ chiều, khi nhiều người đang qui trong Phòng Thánh, sốt sắng cầu nguyện, thì bỗng kinh ngạc vì có vài người nhìn thấy máu tự nhiên chảy ra từ phía vạt áo và dưới chân Mẹ..... Lúc đó, tôi không có mặt tại đó. Anh Châu Thế Cường đã vội gọi Mobile phone cho tôi và vào giờ đó, tôi đang đọc Sách Nguyện trong Nhà Nguyện nhỏ của Nhà Xứ St. Mark's. Nhận được tin tôi chạy sang Trung Tâm ngay. Vừa vào tới bàn, trước Thánh Tượng Đức Mẹ, tôi chỉ thấy có khoảng vài ba giọt máu dưới áo Mẹ. Tôi qui cầu nguyện chung với mọi người, chỉ trong vòng 5 phút sau, máu nhỏ ra thêm dần, thêm dần và nhiều hơn. Khi nhìn lên Cây Thánh Giá nhỏ để gắn chân Thánh Tượng Mẹ, tôi và mọi người đều nhìn thấy có rất nhiều giọt máu chảy ra từ Thánh Giá, từ miệng, cằm, thắt lưng, tay và chân Chúa, rồi vài cổ tràng hạt bên cạnh cũng chảy máu. Máu dính đầy hai bàn tay tôi với mùi thơm phức. Tôi bỏ vào trong túi áo để tay cầm Thánh Giá cầu nguyện. Máu đã thấm vào túi áo của tôi, mùi thơm ngào ngạt.

.....

"Khi dâng Thánh Lễ và đang đọc lời truyền phép thì tôi vô cùng sửng sốt vì có hai giọt máu lớn lặn từ trên đầu Cây Thánh Giá (đang để trên Bàn Thờ), chảy ra và lặn xuống dọc theo Thánh Giá, từ từ ngấm vào Thánh Giá gỗ, còn hai giọt nhỏ hơn thì đọng lại trên thanh gỗ ngang của Thánh Giá.

.....

"Dâng Minh và Máu Thánh xong, trước khi tuyên xưng đức tin, tôi không thể nào **cảm được sự** xúc **động** và **đã** khóc **rất** nhiều trên bàn thánh.

.....

"Thứ Bảy, Ngày 22 Tháng 5 Năm 2004: ... Sự việc còn đang xôn xao thì trong Nhà Thờ, mọi người lại nhìn thấy Thánh Giá lớn treo trên tường, giữa Gian Cung Thánh cũng chảy máu trên mạo gai và miệng, các dấu đinh của hai tay phải, trái và hai khuỷu tay, cạnh sườn Chúa, dấu đinh nơi chân. Nhà thờ lúc này đông nghẹt người và ai nấy đều xúc động, quây quần quanh Gian Cung Thánh để cầu nguyện. Có những lúc vì quá xúc động trước hiện tượng kinh ngạc này, nhiều người đã khóc nức nở và không nói nên lời.

Thánh Tượng Đức Mẹ và Ảnh Chúa Giêsu, Thánh Giá, tràng hạt, chẳng ai biết được sẽ còn tiếp tục chảy dầu và chảy máu nữa hay không - Nhưng dù còn chảy dầu và chảy máu hay không chảy dầu và chảy máu nữa, thì đối với chúng ta có đức tin Công Giáo từ khi chúng ta lãnh nhận Bí Tích Rửa Tội rồi. Hiện tượng lạ xảy ra là để tăng thêm niềm tin cho chúng ta mà thôi. Dấu chỉ của Chúa và Đức Mẹ muốn chúng ta như thế nào thì không ai biết, và tương lai sẽ như thế nào cũng chẳng ai hay. Chúng ta hãy hoàn toàn tin tưởng và phó thác trong tay Chúa và Đức Mẹ..... Rất thân ái. Linh Mục Quản Nhiệm." (\*)

-- Đó là tất cả sự kiện của “hiện tượng thánh tượng Đức Mẹ và thánh giá chảy dầu và chảy máu” vừa xảy ra ở nhà thờ của ngài Linh mục Nguyễn Thanh Liêm, thành phố Brisbane, nước Úc-đại-lợi được diễn giải theo một diễn trình lý thuyết của Hoài Vy về mặt phân tâm học. Nhưng như Hoài Vy đã trình bày, tại sao hiện tượng “chảy dầu” là chính yếu và quan trọng ? Trước hết, xin đề cập một thí dụ đến hiện tượng “Cha Trương Bửu Diệp” ở trong nước, thuộc tỉnh Cà-Mâu đã xảy ra bao nhiêu năm qua: Linh mục Trương Bửu Diệp theo bức hình được quảng cáo trên khắp các báo chợ ở Bắc Cali thì mặt mũi trong như anh chàng Tây lai, nhưng hỏi kỹ ra thì ông ta là Tây lai thật. Trong giai đoạn chiến tranh chống thực dân Pháp, Linh mục Trương Bửu Diệp bị Việt Minh giết chết (Hoài Vy chưa nắm kỹ lý do, nhưng nếu bị Việt Minh giết thì chắc một là thằng Việt gian, hai là thằng gián điệp mà thôi.), nay hồn ông rất linh thiêng, ai về Cà-mâu mà đến nhà thờ có thờ Trương Bửu Diệp cầu gì được nấy, đau bệnh gì cũng lành, mua bán gì cũng phát đạt, cầu vợ có vợ, cầu chồng có chồng, cầu con lòi ra con. Hoài Vy còn biết rõ có biết bao bà xồn xồn đi đi về về Việt Nam để tìm tới cầu Linh mục Trương Bửu Diệp. Ông còn hơn Chúa Giê-su nữa, vì cầu Giê-su hoài không thấy, nhưng cầu Trương Bửu Diệp thì ứng ngay (theo lời mấy bà kể). Có bà về cúng một lần đến hai, ba ngàn đô-la Mỹ. Một năm cứ tính sơ thôi “nhà thờ Trương Bửu Diệp” hốt cả triệu đô-la. Cứ nhìn xem các quảng cáo trên báo chợ mới thấy. Đơn cử một tờ báo điển hình là “Thăng Mõ” của anh em ông phật tử Lê Văn Hải ở Bắc California thì rõ: Quảng cáo nguyên trang rưỡi, in đậm (bold), có hình ảnh râu ria của ông đang hoàng, một tháng ít nhất thân chủ cũng phải trả chừng hai, đến ba trăm đô-la Mỹ, một năm chỉ trên hai ngàn như không (đó là tính cho một thân chủ thôi nhé). Với số tiền này cũng có thể nuôi từ sáu đến mười em học sinh nghèo trong nước ăn học trong một năm. Nói ngang đây thì xin bà con cho Hoài Vy nghĩ đại một chút thôi : Vậy là nhà thờ ăn ngon lành quá, sao lại không để cho các cán bộ cấp tỉnh thừa hưởng từ của hối lộ chút đỉnh ? Và không rõ số tiền đó có phải đóng thuế để giúp cho tỉnh nhà có thêm tiền phát triển lợi ích công cộng cho dân chúng chưa? Xin nhờ các ngài quyền cao chức trọng lưu ý chút cho dân nhờ !

Câu hỏi thứ hai là tại làm sao có hiện tượng đặc biệt chỉ “chảy dầu” mà không “chảy nước” ? Xin thưa rằng, vì “chất dầu” có liên hệ sâu xa tới “phép ‘Bí tích Công giáo’”. Bây giờ thì Hoài Vy xin đề cập tới ý nghĩa của mục tiêu “chảy dầu”, nói cho rõ ràng hơn thì trong những ngày tới giáo xứ của ngài Nguyễn Thanh Liêm sẽ biến thành một nơi xảy ra hiện tượng linh hiển có “thánh tượng Đức Mẹ chảy dầu, chảy máu”, mà theo phép bí tích Công giáo La mã, thì “bí tích xức dầu” là một bí tích có khả năng huyền nhiệm về chữa bệnh, và như thế giáo dân Việt mọi nơi sẽ tìm cách đến đó để cầu xin chữa lành bệnh tật, hay cầu xin mọi thứ khác theo tham vọng của mỗi người. Như thế, sớm muộn gì giáo xứ của “Linh mục Nguyễn Thanh Liêm” trở thành một nơi ăn nên làm ra, một ‘thánh địa’ giàu có như chơi !

Mời độc giả, bạn “Phi Trí” hãy đọc lại một đoạn phân tích về “phép bí tích xức dầu” của học giả Trần Chung Ngọc:

“ *Bí Tích Xức Dầu*:

Sách *Giáo Lý Công Giáo* viết, trang 224:

*Chúa Ki-Tô, là bạn các bệnh nhân, đã đến giúp đỡ ta trong nhiệm tích xúc dầu bệnh nhân.*

*Thánh Giacôbê tông đồ viết: " Nếu ai trong anh em bị đau yếu thì phải lo mời các linh mục trong giáo hội tới, để các ngài xúc dầu nhân danh Chúa Ki Tô và cầu nguyện cho bệnh nhân. Kinh nguyện đức tin sẽ cứu thoát bệnh nhân và Chúa sẽ nâng đỡ họ. Nếu họ có tội thì cũng được tha thứ".*

*Lời thánh Giacôbê tông đồ chứng tỏ ngay từ thời các tông đồ đã có làm phép xúc dầu bệnh nhân. Mà các ngài chỉ định làm như vậy là bởi Chúa đã lập phép này.*

Đoạn trên rõ ràng là một tác phẩm ngụy tạo của giáo hội, nhét vào thánh kinh không ngoài mục đích tạo thêm quyền lực thần thánh hoang đường cho giới linh mục.

Chúng ta đã biết, thời các tông đồ không làm gì có giáo hội và linh mục. Thời đó, Giê-su chỉ có 12 tông đồ, và tất cả đều bỏ trốn trong ngày Chúa bị đóng đinh trên thập giá vì sợ vạ lây. Vậy giáo hội ở đâu ra, và linh mục ở đâu ra? Hơn nữa, thánh kinh đã viết rõ, Giê-su tin rằng ngày tận thế gần kề, sẽ xảy ra ngay trong thế hệ của ông, vậy chuyện truyền cho Phê-rô lập giáo hội là chuyện giáo hội bịa đặt ra về sau để cho giáo hoàng chiếm ngôi vị kế thừa Phê-rô, nghĩa là kế thừa Chúa.. Cũng vì vậy mà David Voas, giáo sư đại học New Mexico State, đã cho rằng thư của tông đồ James (Giacôbê) là ngụy tạo (The epistle is a forgery). Phân tích câu của Giacôbê ở trên chúng ta thấy rằng đó là niềm tin cổ xưa của người Do Thái, tin rằng bệnh tật là do tội lỗi sinh ra hoặc do quỷ ám, và những lời cầu nguyện không được đáp ứng là vì không đủ đức tin. (It would be dreadful for anyone to think that illness is caused by sin, or that prayers fail for lack of faith).

Tôi nghĩ rằng, ngày nay chẳng có mấy người theo lời "thánh tông đồ" Giacôbê kia. (Tôi không hiểu tại sao sách Giáo lý Công Giáo do tiến sĩ thần học Nguyễn Khắc Xuyên dịch mà lại dịch James là Giacôbê, trong khi những bản kinh thánh bằng tiếng Việt dịch là Gia-Cơ). Khi đau yếu, tôi tin rằng tín đồ đi tới bác-sĩ hay thầy lang để chữa bệnh chứ chẳng có ai gọi "linh mục trong giáo hội" đến xúc "dầu thánh" và cầu nguyện để Chúa làm cho họ khỏi bệnh. Có lẽ chỉ khi sắp chết mới mời linh mục đến xúc dầu để được Chúa xá hết tội lỗi và cho lên "thiên đường" sống đời đời cùng Chúa. Niềm tin này vô hại, vì nó không đụng chạm tới ai, trừ phi nó được biểu thị qua hành động bán khai của một số người trong trường hợp liên hệ tới họa sĩ Trần Đại Lộc: thừa khi người nhà đi vắng, kéo đến làm càn và "ban cho" họa sĩ những hai tên "thánh", chẳng biết là thánh loại nào, thánh hoang dâm như David hay thánh Việt gian, Tàu gian v.v.., không cần biết ông ta có muốn hay không..." ( "Đức Tin Công Giáo", *Phép Bí tích xúc dầu*, Trần Chung Ngọc, trang 233 –235, GĐ xb. năm 2000, hay tìm đọc lại trên website GĐ, theo đường nối kết URL sau:

<http://www.giaodiem.com/sach/bitichconggiao-tcn.htm>

-- Mặt khác, trong khi Chúa Giê-su qua hình tượng tiêu biểu gần hai thiên niên kỷ qua dưới nhãn quan của người Âu châu, thì hoặc Giê-su là một anh chàng da trắng mắt xanh, mũi lo, tóc dài hippy, râu quai nón, hoặc là một anh Do thái mặt

mày ghè lạnh. Trong thực tế thì ông là người Do thái, lai Palestine (gốc Ả-rập, theo những khám phá mới sau này của các nhà khoa học khảo cổ và nhân chủng), cho nên Giê-su là một hình ảnh phản tác dụng đối với tâm lý người tín đồ gốc Á châu. Do vậy, không những là từ ý thức tự tại của giáo hội chư hầu ở các quốc gia khác nhau, Vatican cũng có chủ đích muốn các giáo hội chư hầu nên xiển dương hình ảnh Đức Mẹ, để đi sâu vào tâm lý tín đồ ở các quốc gia địa phương hơn. Muốn đạt điều đó, trước hết phải làm cho đám tín đồ ít học, hay ở các vùng quê, tâm lý vừa yêu kính vừa sợ hãi Đức Mẹ qua sự tuyên truyền để đề bẹp, đả phá các ý thức tôn giáo cổ truyền, nên mới có những câu ca dao truyền tụng qua tài liệu của học giả Charlie Nguyễn, như sau :

"...Năm 1885, triều đình Huế thất thủ. Năm 1886, Giám mục Sohier ý vào thế lực thực dân Pháp trưng đất của dân làng Thanh Tấn và Ba Trục thuộc tỉnh Quảng Trị để mở mang linh địa La Vang (LĐLV trang 48). Tại đây có một ngôi chùa dưới gốc cây đa trong rừng Lá Vằng đã được dân làng xây dựng từ đầu đời vua Minh Mạng. Dân Công Giáo đến phá chùa để cướp đất và họ đã làm những bài về khá dài kể về việc này. Có điều là họ cho rằng người phá chùa là Đức Mẹ linh thiêng chứ không phải người thường. Bài về này đến nay vẫn được giáo dân La Vang truyền tụng, Linh Mục Xitanio Nguyễn Văn Ngọc ghi lại vài về khá dài (Tr. 39-46), trong đó nhưng đoạn như sau:

*"Rằng Phật rằng Thần lao đao  
Có Bà bên đạo phép cao lạ lùng  
Bà vào Bà đánh tứ tung  
Bao nhiêu Thần Phật đều tung ra ngoài  
Tiếng Bà thật đã linh oai  
Lư hương bát đũa đèn đài đều hư... (Linh Địa La Vang, tr. 40-41)  
Chốn này là chốn Chúa bà  
Cho nên thần Phật Quỷ Ma kiêng dè... (LĐLV, tr. 45).*

*Ngôi chùa đã được biến thành nhà thờ Công Giáo từ đó. Đây là thánh đường đầu tiên tại La Vang nơi chính Đức Mẹ đã hiện ra . [ Người ta phao tin như thế.]*

*(Tên cũ Lá Vằng được đổi thành La Vang có lẽ do các giáo sĩ người pháp viết như vậy trong các văn kiện nói về Lá Vằng – Ghi chú của Charlie Nguyễn). Từ khi ở linh địa La Vang có nhà thờ đầu tiên thì sự tích Đức Mẹ hiện ra được thông báo đi khắp nơi bằng giấy mực của giáo quyền và chính quyền thực dân. Bài về có ghi chép:*

*Các người đều lãnh thơ đi  
Kẻ thời ra Nghê, người đi Kinh thành  
Nghe thơ kể việc rành rành  
Thầy đều khen ngợi thanh danh Đức Bà  
Tiếng đồn chóng thổi gần xa  
Thông qua biển cả hướng là non sông...(LĐLV, tr. 43-44)."*

( "Công Giáo Trên Bờ Vực Thẳm", Charlie Nguyễn , PHẦN HAI: SÁCH KINH CÔNG GIÁO VÀ TÁC HẠI CỦA NÓ, trang 183—184, GĐ xb. năm 2001)

-- Nhưng “màn kịch bịp bợm” về phép lạ, quyền năng che chở của Đức Mẹ không phải tự nhiên nảy sinh theo nhu cầu sáng tạo của hàng giáo phẩm Công giáo Việt Nam, mà còn là một truyền thống có gốc rễ lâu đời từ các quốc gia bị những tác động lịch sử của đạo Catô Rôma đưa tới, như “Phép lạ Đức Mẹ Lộ Đức” qua phần ghi nhận của học giả Charlie Nguyễn theo sau :

“ 'Phép lạ **Lộ Đức**' là màn kịch bịp bợm của Vatican và chính quyền hoàng gia Pháp năm 1858:

Tác phẩm “The Great Apparitions of Mary” của Ingo Swann (The Crossroad Publishing Co., NY 1996) kể chuyện Phép Lạ Lộ-Đức ở Pháp năm 1958 (trang 69-84) như sau :

Lourdes (Lộ Đức) là một thị trấn nhỏ trên sườn núi phía bắc của dãy Pyrénées. Vào giữa thế kỷ 19 thì thị trấn này chỉ có khoảng 300 dân, hầu hết đều nghèo khổ vì thị trấn này không có một nguồn lợi kinh tế nào cả. Các thị trấn lân cận đều khá vì có nhiều suối nước nóng thu hút du khách và kiếm lời do việc khai thác kỹ nghệ nước suối có muối khoáng (mineral waters). Tại Lộ Đức có một vách đá dốc đứng cao như ngọn tháp (a towering rock cliff) có tên là Massabielle, trong vách đá có một cái hang lớn (a grotto). Chính nơi đây đã được Vatican tuyển chọn để diễn màn kịch bịp bợm.

Nhân vật chính của màn kịch này là cô bé Bernadette. Cô sinh năm 1844, là con gái đầu của 8 anh chị em. Cha mẹ là ông Fracois và bà Louise Soubirous. Khi cô bé Bernadette lên 8 tuổi thì cha bị tai nạn mù mắt trái và bị thất nghiệp. Cả gia đình lâm vào cảnh sống cùng quẫn. Khi cô bé lên 11 tuổi thì cô bị bệnh thổ tả và bệnh suyễn trầm trọng. Cha cô bị bắt về tội trộm. Em trai cô tên Jean Marie đói quá nên chạy đến nhà thờ ăn cắp cây đèn cầy bằng sáp để ăn, chẳng may bị cha xức bắt gặp và bị cha hãm bỏ tù. Vào đầu tháng 2 năm 1858, lúc gia đình cô sắp chết đói thì mẹ cô được một bà nhà giàu muốn làm đầy tớ (a servant). *Do sự xếp đặt của bà chủ nhà giàu này, với sự đồng ý của cha mẹ, cô bé được chỉ dẫn đến hang đá Massabielle.* Lúc này cô bé lên 14 tuổi, nhưng mù chữ vì chưa được đi học ngày nào.

Ngày 11 tháng 2 năm 1858, cô Bernadette cùng với một đứa em gái và một đứa bạn tên Jeanne Abadie đến hang đá Massabielle. Một mình cô đến quỳ trước cửa hang một lúc rồi cô nói cho em gái và đứa bạn biết là cô đã nhìn thấy “một cô gái đẹp trong ánh sáng mờ” (a beautiful girl appeared in the soft glow).

Sau khi trở về nhà, em của Bernadette kể chuyện cho mẹ, còn cô bạn Jeanne Abadie đi khắp thị trấn loan tin Bernadette đã nhìn thấy Đức Mẹ hiện ra tại hang Massabielle. Chỉ hai tuần sau, cả thị trấn Lourdes qui tụ một đám đông tín đồ Công Giáo lên tới 8,000 người và họ rủ Bernadette cùng đi với họ đến hang đá Massabielle. *Khi tới nơi, chỉ có một mình Bernadette nói là có nhìn thấy “một cô gái đẹp” còn tất cả mọi người khác đều không thấy gì cả ! Mặc dầu vậy, tin đồn về chuyện Đức Mẹ hiện ra tại Lộ Đức đã lan nhanh khắp nơi như một đám cháy rừng.*

Ngày 25 tháng 3 năm 1858, vào lúc 5 giờ sáng, cha mẹ Bernadette đánh thức con gái dậy để cùng đi với một đám đông tín đồ đến hang đá Massabielle. Sau khi quỳ một mình trước hang đá một lúc, cô bé Bernadette đồng loạt tuyên bố với mọi người : *Cô bé đã hỏi “cô gái đẹp” là ai, thì cô gái đẹp đó trả lời: “Ta là Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” (I am the Immaculate Conception)*. Kể từ đó, hàng ngày có nhiều tín đồ Công Giáo đến hang đá Massabielle để lần chuỗi mân côi. Sau đó, có khoảng 50 người tự nhận là có nhìn thấy “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” ở trong hang, nhưng không một ai đưa ra bằng chứng nào cả !

Vì lý do những sinh hoạt bất thường của đám đông giáo dân ở Lourdes có thể gây nhiều chuyện bất an ninh, nên cảnh sát địa phương đã làm hàng rào cản không cho giáo dân kéo đến Massabielle mỗi ngày mỗi đông. Sự việc này được báo cáo lên hoàng đế Napoléon III. *Nhà vua đã đích thân ra lệnh cho cảnh sát ở Lourdes phải gỡ bỏ tất cả các rào cản đó để cho các tín đồ được tự do đến viếng hang đá Massabielle.*

Năm 1862, giám mục Laurance cai quản địa phận Tabres chính thức công bố thư luân lưu xác nhận “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” là Mẹ Chúa Trời đã thực sự hiện ra với Bernadette Soubirous ngày 11 tháng 2 năm 1858 và những lần kế tiếp, tổng cộng 18 lần cả thảy. Tòa Giám Mục cho phép sự tôn thờ “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” tại hang đá Lộ Đức trong địa phận (The Virgin Mary Immaculate, Mother of God, really appeared to Bernadette Soubirous on 11 February 1858 and on subsequent days, eighteen times in all. We authorize the cult of our Lady of the Grotto of Lourdes in our diocese). *Từ 1858, mọi phương tiện truyền thông của nước Pháp được vận dụng tối đa để quảng bá khắp nơi về “phép lạ” Đức Mẹ hiện ra tại Lộ Đức.* Song song với mọi nỗ lực tuyên truyền và quảng cáo, cựu bộ trưởng tài chính Pháp là Achille Fould vận động với hãng xe lửa Southern Railway Company làm đường xe lửa nối liền thành phố Tarbes với Lourdes. Các công ty xây dựng đổ xô đến Lourdes xây cất rất nhiều khách sạn, nhà hàng và các phương tiện du lịch.

Năm 1906, hang đá Lộ Đức và nhà thờ lớn tại đây thuộc về tài sản quốc gia Pháp. Nhưng từ 1910, quyền sở hữu này lại được chuyển về cho thị trấn Lourdes. Kể từ năm 1990, thị trấn Lourdes tuy nhỏ nhưng có tới 400 khách sạn, hàng trăm restaurants, hàng ngàn gift shops và một phi trường quốc tế. *Hàng năm, số khách hành hương từ khắp nơi trên thế giới kéo về hang đá Lộ Đức đã cung cấp cho số dân ở thị trấn nhỏ bé này một khoản tiền là 400 triệu đôla!* (Looking for a Miracle, by Joe Nickell, Prometheus Book 1993 – page 152). Lộ Đức (Lourdes) đã trở thành một “con gà đẻ trứng vàng” của nền kinh tế Pháp.

Những tín đồ cuồng tín luôn luôn tung tin đồn rằng Đức Mẹ Lộ Đức đã chữa cho nhiều người khỏi bệnh khi họ đến nơi đây cầu khẩn với Đức Mẹ. Tuy nhiên, họ đều không biết rằng: nhân vật chính của “phép lạ Lộ Đức” là cô bé Bernadette đã chết lúc 32 tuổi (16-4-1879) vì bệnh suyễn, bệnh sưng phổi và lao xương. Nếu Đức Mẹ có quyền năng làm phép lạ chữa bệnh cho nhiều người, tại sao Đức Mẹ không chữa bệnh cho người có công nhất với Đức Mẹ trong việc tuyên xưng Người là “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” ? *Một điều mỉa mai ai cũng thấy là ở Lộ Đức người ta treo đầy những chiếc nạng của những người què (già vờ), nhưng tuyệt nhiên chưa từng có một người cụt tay, cụt chân nào được Đức Mẹ chữa lành cả !*

Sau khi giáo hoàng Pio IX công bố tín điều “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” năm 1854, Vatican đã cấu kết với hoàng gia Pháp dựng lên màn kịch “Phép lạ Lộ Đức” với tin đồn Đức Mẹ đã đích thân hiện ra và tự xưng mình là “Đức Trinh Nữ vô nhiễm nguyên tội”. Trò bịp này đã củng cố niềm tin của đại đa số tín đồ dân quê chất phác thời đó tại Âu Châu. Tuy nhiên, giới báo chí đã lớn tiếng tố cáo trước dư luận : *Trong vụ “Phép lạ Lộ Đức”, Vatican đã giúp Pháp có thêm một trung tâm hành hương với số lợi thu hàng năm không phải là nhỏ. Ngược lại, Pháp giúp cho Vatican có cơ hội củng cố niềm tin của tín đồ Công giáo đối với uy quyền của Tòa Thánh.* Đây chẳng qua là chuyện cộng tác thực hiện một âm mưu nhằm phục vụ quyền lợi của cả hai bên mà thôi. Dư luận báo chí đã khiến cho tinh thần của nhiều giáo dân chao đảo và đưa họ đến chỗ nghi ngờ về thẩm quyền của giáo hoàng trong việc công bố các tín điều. Họ lập luận rằng : dù cho ở chức vụ đứng đầu giáo hội, giáo hoàng cũng vẫn chỉ là một con người, nghĩa là vẫn có thể có những sai lầm trong quyết định của mình. Vậy giáo hoàng không thể có quyền độc đoán buộc mọi tín đồ phải tin theo những quyết định riêng của giáo hoàng, dù cho quyết định riêng đó là một tín điều (dogma).

*Trước áp lực của báo chí và dư luận bất lợi của giáo dân Âu Châu, giáo hoàng Pio IX đã phải triệu tập Công Đồng Vatican I vào năm 1869. Để cứu vãn sự sinh tồn của Tòa Thánh, phần đông các hồng y và giám mục tham dự Công Đồng I đã bỏ phiếu tán thành một tín điều mới, đó là tín điều “Giáo Hoàng không thể sai lầm” (The dogma of Papal Infallibility) buộc mọi tín đồ Công giáo phải tin tưởng vào huấn quyền tuyệt đối của Tòa Thánh và phải tin Giáo Hoàng là người duy nhất trên thế gian có thẩm quyền xác nhận hay phủ nhận chân lý. Người Mỹ chế diễu đức tin Công Giáo theo kiểu này là “Đức tin Shotgun” (Shotgun faith)!*

Sau khi Công Đồng Vatican I bế mạc, Tòa Thánh ra lệnh cho các giáo hội Công Giáo trên khắp thế giới phải xây thêm tại khuôn viên nhà thờ một “hang đá Lộ Đức” để nhắc nhở toàn thể giáo dân về hai tín điều là “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” và “Giáo Hoàng không thể sai lầm”. Đó là tất cả ý nghĩa của cái gọi là “hang đá Lộ Đức” ! Như chúng ta đã biết, tín điều “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” là một học thuyết của Augustine dựa trên huyền thoại bà Evà xúi chông ăn trái cấm trong vườn Địa Đàng. Đây là một chuyện hoàn toàn hoang đường về tội Tổ Tông đã bị các ngành khoa học hiện đại bác bỏ. Vậy, *tín điều “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” đã trở thành vô nghĩa vì nguyên tội (tức tội tổ tông) không hề có, nên chẳng có một ai bị nhiễm cả, không riêng gì một mình bà Maria.* Ngày nay, tín điều “Giáo Hoàng không thể sai lầm” thực sự chẳng thuyết phục được ai, nó chỉ càng làm cho mọi người thấy rõ hơn cái bản chất ngoan cố bất lương của Vatican mà thôi.

" - Tinh thần nô lệ đáng xấu hổ của Công Giáo Việt Nam :

Bất cứ ai đã từng sống trên đất Mỹ cũng nhận thấy một sự khác biệt rất rõ rệt giữa Công Giáo Mỹ và Công Giáo Việt Nam là : *không một giáo xứ Công Giáo Mỹ nào xây hang đá Lộ Đức trong khuôn viên nhà thờ thuộc giáo xứ họ. Trái lại, tại Việt Nam, các giáo xứ từ Bắc vào Nam đều xây bên cạnh nhà thờ một hang đá gọi là “hang đá Lộ Đức” !* Điều đó đủ cho thấy giáo hội Công giáo Việt Nam đã thi hành triệt để mọi mệnh lệnh của Vatican một cách hết sức mù quáng. Đối với Vatican, hang giáo phẩm VN luôn luôn có thái độ khúm núm sợ sệt chẳng khác

nào những tên nô lệ đối với chủ của chúng vậy. Mặc dầu cũng là những tín đồ Công giáo, nhưng Công giáo Mỹ tỏ ra độc lập và tự trọng đối với Vatican, chứ không đến nỗi lệ thuộc quá đáng như Công giáo VN. Sự khác biệt này đã được trình bày khá rõ rệt trong tác phẩm “How to Save the Catholic Church” của linh mục tiến sĩ Andrew Greenley và nữ tu sĩ tiến sĩ Mary Dukin, Viking Penguin xuất bản tại Canada 1984.

Hai tác giả đều là tu sĩ Công giáo viết : Trình độ trí thức của giáo dân Mỹ da trắng càng cao bao nhiêu thì giáo hội Công giáo Mỹ càng xuống dốc bấy nhiêu. Từ thập niên 1960, một nửa giáo hội Mỹ là di dân vừa nghèo vừa dốt (By 1960's, half of the American Catholics were poor and uneducated immigrants – page 11). *Những cái gì xấu xa do người Mỹ trắng thải ra đều được chuyển qua đám di dân Công giáo da màu.* Điển hình là vụ hang đá “Đức Mẹ Sầu Bi” ở Portland thuộc tiểu bang Oregon. Hang đá này đã bị Công giáo Mỹ phứt bỏ thành một cái hang “khí ho cò gáy” từ nhiều thập niên qua. Vậy mà đám giáo dân Công giáo Việt Nam qua Mỹ sau 1975 đã khôi phục nó thành một trung tâm hành hương sầm uất thu hút hàng chục ngàn người (toàn là Việt!). Đó là việc mà hàng giáo phẩm Mỹ đã không làm nổi. Nhưng đám tu sĩ Công giáo Việt Nam đã làm được, không phải vì tu sĩ Công giáo Việt Nam tài giỏi mà vì số giáo dân Việt Nam mê muội tại hải ngoại còn đông quá !

Hai tác giả tu sĩ Mỹ còn cho biết : Hầu hết các mệnh lệnh của Vatican đều được hội đồng Giám Mục Hoa Kỳ duyệt xét lại và sửa đổi trước khi phổ biến đến toàn thể giáo dân. *Trong thực tế, giáo hội Công giáo Mỹ là một giáo hội tự trị (American Catholic Church became a Do-It-Yourself Catholicism – page 8).*

Nay xin điểm qua tình hình Công giáo Á Châu, tờ Asia Week số ra ngày 19-12-1997 tường thuật như sau :

Sri-Lanka (Tích Lan) là một đảo quốc có 15 triệu dân, đại đa số theo đạo Phật, 8% (tức 1.2 triệu) theo đạo Công giáo. Linh mục Tissa Balasuriya (tốt nghiệp thần học và thụ phong linh mục tại Rome trong thập niên 1940) thuộc giáo hội Công giáo Sri-Lanka đã viết sách bằng Anh ngữ tựa đề “Mary and Human Liberation” chống lại Tòa Thánh vào thập niên 1990. Sách này được dịch sang tiếng Pháp để phổ biến tại Âu Châu dưới tựa đề “Marie ou la libération humaine”. Linh mục Tissa đưa ra quan điểm của ông về “Đức Mẹ thật” là một phụ nữ thất học và nghèo khổ tại Do Thái. Đức Mẹ không thể đồng trinh vì có nhiều con và điều này đã được xác nhận trong Tân Ước. Tội tổ tông là một huyền thoại, nên các tín điều “Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội” là vô nghĩa. *Tất cả các tín điều về Đức Mẹ đều là những sản phẩm của môn thần học kỳ quặc, không phù hợp với nào trạng của người Á Châu. Muốn giải phóng tư tưởng người Công giáo thì cần phải bỏ các tín điều đó và bỏ luôn tín điều “Giáo hoàng không thể sai lầm”.*

Cuốn sách “thần học cách mạng” của linh mục Tissa đã bị Hồng Y Ratzinger, bộ trưởng Bộ Giáo Lý của Vatican, hạch tội tỷ mỉ trong một bản phúc trình 55 trang đệ trình giáo hoàng John Paul II ngày 2-1-1997. Giáo hoàng đã đích thân tuyên phạt linh mục Tissa án phạt tuyệt thông và trục xuất ông ra khỏi giáo hội. Lý do được nêu lên là linh mục Tissa đã dám chống lại huấn quyền tuyệt đối của Tòa Thánh.

Trong tháng 10-1997, Bộ Giáo Lý Vatican cũng ra lệnh cho hội đồng Giám Mục Hàn Quốc cấm các linh mục thần học Kong Soel, Yangmo và Re Jemin không được viết sách báo chống Tòa Thánh. Hội đồng Giám Mục Nhật Bản lên tiếng chỉ trích Tòa Thánh là "chẳng hiểu gì về văn hóa Á Châu" cả!

*Các bản tin ngắn nói trên đủ cho ta thấy nhiều giáo hội Công giáo Á Châu không đến nỗi hèn vì họ vẫn có thái độ khảng khái nói lên quan điểm của họ chống đối Vatican.*

Là một người Việt Nam, chúng ta phải đau lòng công nhận một sự thật không thể chối cãi là Công Giáo Việt Nam có một tâm cảm nô lệ hết sức mù quáng đối với Tòa Thánh La Mã. Thậm chí có người đã mỉa mai nói rằng: "Dù cho Tòa Thánh đánh rắm, Công Giáo Việt Nam cũng khen thơm". Thật quả đúng vậy. *Cái tin điều nhằm nhí "Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội" chỉ là một cái rắm thối của giáo hoàng Pio IX năm 1854 đã được cả giáo hội Công Giáo Việt Nam vừa hít vừa rối rít khen thơm.* Trước 1954, cái danh hiệu "Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội" đã được địa phận Bùi Chu tôn vinh làm Thánh Bổn Mạng của địa phận. Mới đây, vào đầu năm 2003, giáo xứ Đức Mẹ Lộ Đức là một giáo xứ lớn của Việt kiều tại thành phố Houston đã xây một "Hang Đá Lộ Đức" tại khuôn viên nhà thờ của giáo xứ với tốn phí 800,000 đôla !

Ngày nay, người Công giáo Việt Nam có đầu óc chẳng còn mấy ai tin vào chuyện Adam-Eva ăn trái cấm và do đó họ cũng nghi ngờ phần nào về cái tin điều "Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội" và tin điều "Giáo Hoàng không thể sai lầm". Nhưng vì truyền thống lâu đời của gia tộc họ vẫn tiếp tục duy trì thói quen là cầu nguyện trước hang đá Lộ Đức sau khi xem lễ xong tại nhà thờ. Họ thích đứng trước Hang Đá Lộ Đức để cầu nguyện riêng với Đức Mẹ mà họ yêu mến hơn yêu Chúa. Đối với họ, Thiên Chúa cao xa quá nên rất khó gần gũi thân mật. Chỉ có Đức Mẹ là Mẹ dịu hiền và Mẹ có đầy quyền uy trước mặt Chúa. Đức Mẹ xin Chúa điều gì cũng được, nên họ thích cầu nguyện với Đức Mẹ để xin Mẹ ban cho họ mọi thứ mà họ muốn. Niềm tin đó còn khi người Công giáo VN chưa tỉnh ngộ thì các Hang Đá Lộ Đức vẫn tồn tại.

Nhưng thực tế hiển nhiên đã chứng tỏ rằng: màn kịch "hang đá Lộ Đức" là biểu tượng cho hai tin điều bịp bợm: "Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội" và "Giáo Hoàng Không Thể Sai Lầm" do Pio IX và Napoléon III âm mưu dựng lên để lừa gạt đồng bào Công giáo Việt Nam đã trên một thế kỷ qua. Nay đã đến lúc đồng bào Công giáo Việt Nam nên bình tĩnh dùng lý trí xét lại những giáo điều mà Vatican đã áp đặt lên giáo hội Công giáo Việt Nam. *Các hang đá Lộ Đức thật sự chỉ là một hình thức của nhiều công cụ tâm lý nhằm đầu độc và nô lệ hóa các tín đồ nhẹ dạ dễ tin. Xin đồng bào Công giáo Việt Nam đừng để những trò lừa bịp đó giam hãm quý vị trong ngục tù tư tưởng của chính mình và đừng để hành động mù quáng tuân phục Vatican làm tổn hại đến quyền lợi của dân tộc..."*

(Các trích đoạn trên từ website GĐ, tháng 8 năm 2003: *Phép Lạ Lộ Đức*, Charlie Nguyễn. Phần nối kết URL sau:

[http://www.giaodiem.com/doithoai111/08\\_cn\\_loduc.htm](http://www.giaodiem.com/doithoai111/08_cn_loduc.htm) )

---

Như vậy, thiết nghĩ đã quá đủ để trả lời cho bạn “Phi Trí”, Hoài Vy xin tạm dừng ở đây. Thưa quý độc giả, như thế là đã đi đong một buổi chiều thứ bảy Cali đẹp trời của em rồi, còn gì!

Thân mến, Hoài Vy

29/5/2004

(\* các hàng chữ nghiêng được trích dẫn từ lời tường thuật của Linh mục Nguyễn Thanh Liêm –website Vietcatholic News và có đối chiếu với tuần báo Đời Mới số 29, ngày 29.5.04)



Phụ hình: Một bức tranh quảng cáo cho nhà thờ Liverpool ở Anh... được đăng trên tờ 'Liverpool Daily Post'. Hình được web GD thu nhỏ lại.