

Nguyễn Hạnh Hoài Vy

posted: 30.8.2005

Giới thiệu cuốn phim tài liệu: "Đức tin méo mó" ("Twist of Faith")

Vài lời chào tái ngộ

Mấy tháng nay ba em cứ i-meo thúc giục em nên tiếp tục "tập viết văn" cho vui, chứ để lâu quá quên chuyện văn chương mất. Nghe nói cũng có lý, nên em cũng đang loay hoay viết một bài phiếm luận mới "Tiền là Tiên là Phật", chữ nghĩa đang tuôn trào những lời gừng cay muối mặn, thì bỗng nhận được i-meo của ba với lời lẽ rất "nịnh đầm" mà rằng: "Vy ơi, biết con đang bận rộn với công việc ở sở làm, nhưng ba cần con viết dùm ba bài viết ngắn thôi. Con có lỗi viết "ba trợn" rất thích hợp với đề tài mà ba gửi kèm theo các files tài liệu trong thư này. Tài viết của con làm cho người đọc dễ nở một nụ cười hơn ba nhiều. Ráng giúp ba nhé!"

Nghe ba nói vậy, em liền dẹp bài phiếm luận về "tiền" qua một bên, dòm mắt xem mấy tài liệu gì đây. Thì ra chuyện mấy ông linh mục ở xứ Mỹ làm chuyện bậy bạ với trẻ em. Và trời ơi, đâu phải chỉ có con trai thôi như người ta nói đâu, còn có hình nạn nhân là các bé gái nữa kia. Tưởng tượng tới mấy cái vụ việc "làm ăn" như thế nào với mấy bé gái mà em rờn rợn. Mèn ơi, chẳng lẽ mấy ngài linh mục "làm ăn" ngay nơi chỗ đi cầu như mấy bé trai; còn "linda" của mấy em bé thì... ui mèn đéc ơi, nghĩ tới đây em khiếp quá, tu hành nổi gì mà thất nhưn ác đức, vô hậu kế đời dương ấy, hờ trời?...

Ô hô ai tai, mấy chuyện này ở đất Sài Gòn giờ đây đi đâu cũng nghe người ta bàn tán, từ các quán cà phê vỉa hè, mấy bàn nhậu đến nơi công sở... Nhưng lần này đọc hết tài liệu với cả hình ảnh kèm theo, em thấy có điều đặc biệt là chuyện mấy ông linh mục ưa "sờ chim" và làm chuyện bậy bạ (nói ra cho đúng từ ngữ nghe mất cỡ thấy mờ) được làm thành phim tài liệu. Câu chuyện thực trăm phần trăm, không có hư cấu chút nào hết nghe bà con cô bác... Vì thế em không dám đùa cợt nữa đâu. Đây quả là nỗi khổ đau của con người, của nhân loại, xuất phát từ tôn giáo có nhiều chữ "nhất": nhiều tiền nhất, đông đảo tín đồ nhất, tín đồ si mê cuồng tín nhất, tín lý nói đến tình yêu nhiều nhất, và cũng có nhiều tội lỗi nhiều mặt nhất – đó là đạo Công giáo La mã! Xin thưa, điều đó do em tìm biết từ dữ kiện lịch sử, chứ không phải em viết ba trợn đâu nhé. Và, câu chuyện phim tài liệu này đã từng và vẫn tiếp tục xảy ra trên đất Mỹ, dù chắc hẳn không thể chỉ có ở Mỹ, nhưng bởi xứ Mỹ cũng là xứ có nhiều thái cực nghịch chiều nhất. Thái cực đó do họ vừa có tinh thần tôn trọng thông tin và sự thật, lại kèm theo tính ưa lưu manh bạo tợn; chẳng hạn như mấy ngày qua ông Mục sư Pat Robertson tuyên bố trên đài truyền hình của ông: Nước Mỹ đâu cần phải tốn vài trăm triệu đôla để mở một cuộc chiến tranh ở quốc gia khác, chỉ cần xơi tái ("assasination") một tên nguyên thủ quốc gia -như tên Hugo Chavez chẳng hạn, là xong ngay. Thế rồi mấy ngày sau thấy bị dư luận phản đối quá, ông Robertson lại nói ngược lại ông đâu có ý định nói "giết" Tổng thống Chavez, chỉ nói là "lôi cổ nó ra" ("take him out") thôi, mà "lôi cổ" thì cũng có nghĩa là bắt giữ, bắt cóc

thôi mà... Chu choa, đúng là lưỡi không xương nhiều đường lắt léo. Hèn chi mấy cô cậu "cháu ngoan bác Hồ" con cháu mấy ông cán lớn cán trung từng được đi du học ở vùng Ba-nhĩ-cán (Balkan) giờ đây mê Mỹ như điên, ngày trước thờ Stalin nay nhảy qua thờ Adam Smith với đủ hương đèn nhang khói. Nếu không có mấy tài liệu phụ đề đính kèm mà em viết kiểu "ba trợn" này, chắc sẽ bị mấy cô cậu này chụp mũ ngược không biết chừng đấy.

Chuyện phim "Twist of Faith"

Đây là một phim tài liệu kể lại cuộc đời của Tony Comes –hiện là một thợ chữa lửa ở thành phố Toledo bang Ohio, từ thời thơ ấu đã bị một linh mục dụ dỗ để "sách nhiễu tình dục" ra sao. Chôn kín sự thật ghê tởm với ông linh mục trong một thời gian quá dài vì sự sợ hãi tôn giáo, vì được ông linh mục ấy răn đe từ nhỏ, nhưng nỗi đau đớn tinh thần của Tony Comes càng lúc càng lớn mạnh, cơn ác mộng cứ theo đuổi hành hạ ông theo thời gian. Các nạn nhân của các linh mục loạn dâm, vào tuổi trưởng thành để cố xóa những cơn hành hạ tâm lý vì nhục nhã, xấu hổ, mặc cảm... thường trở thành những người nghiện rượu, ma túy, nhưng Tony thì không. Cho đến một ngày, Tony Comes can đảm đứng dậy đối đầu với ác quỷ. Sau khi được tiếp xúc và gặp gỡ David Clohessy - cũng là một nạn nhân hiện đang đứng đầu tổ chức Những Nạn nhân bị Linh mục sách nhiễu tình dục (Survivors Network of those Abused by Priests, gọi tắt SNAP), Tony nhận được sự hỗ trợ tinh thần và cố vấn về pháp lý.

Từ lúc còn là chú bé, Tony bị một linh mục vừa là ông thầy về giáo lý ở trường trung học Central Catholic High School, dụ dỗ vào phòng riêng của ông và bắt đầu làm trò "khỉ". Hành động dâm loạn của ông linh mục cứ thế lặp đi lặp lại, với những lời đe dọa "những gì xảy ra trong căn phòng này thì phải giữ kín, nếu mà ông nghe được những lời xì xào ra ngoài thì cậu bé sẽ bị trừng phạt nghiêm khắc".

Cuốn phim còn trích lại những cảnh chiếu video những lời tự thú của linh mục từ các phiên tòa qua các vụ kiện linh mục loạn dâm và Giáo phận Toledo.

Bà Mary Kruger là một phối hợp viên với tổ chức SNAP, hiện đang làm việc tại Đại học Webster, nói: "Tôi gặp Tony ở Chicago lần đầu tiên khi tôi được xem cuốn phim tài liệu này. Thật là tồi tệ. Đó là sự rối loạn mà các nạn nhân và gia đình họ phải vượt qua. Họ cho con em vào học trường Catô với ý nguyện muốn cho con em họ được hướng dẫn thuần thực về niềm tin tôn giáo, cuối cùng lại bị bội phản. Hiếp dâm là một chuyện khủng khiếp cho phụ nữ. Đó là một chấn thương kinh khủng, vậy thử tưởng tượng xem một trẻ nam bị hiếp dâm bởi một kẻ tự nhận là đại diện của Giêsu thì như thế nào. Phần lớn các nạn nhân sau đó là đi vào con đường nghiện ngập ma túy hoặc rượu chè. May mắn thay cho Tony, người ở trong cuốn phim này thì không gặp phải chuyện đó."

David Clohessy, Chủ tịch SNAP cho rằng, "Điều làm cuốn phim này trở nên quan trọng là câu chuyện không phải chỉ xảy ra ở Toledo hay Boston, nó xảy ra ngay trong sân sau của mỗi gia đình chúng ta."

Ông David Clohessy tin những kẻ tội phạm tu sĩ này vẫn còn bị che đậy như một màn sương và đó là điều nguy hiểm. Trước đây một số câu chuyện về các linh mục sách nhiễu tình dục từng bị che đậy ở Louisiana năm 1985, ở Dallas năm 1997 và ở Miami năm 2000. Cho đến khi những vụ loạn dâm bùng nổ rộng ra ở Giáo phận Boston được đưa ra báo chí toàn quốc năm 2002, lúc ấy cuộc khủng hoảng loạn dâm mới thật sự không thể che đậy được nữa. Theo một nghiên cứu độc lập được sự hợp tác với các vị lãnh đạo thuộc Giáo hội (Mỹ) cho biết có 10,667 nạn nhân bị sách nhiễu tình dục với 4,392 linh mục thủ phạm (đó là chỉ kể những vụ do nạn nhân và gia đình tình nguyện đưa ra ánh sáng). Và họ ước lượng số tiền nợ Giáo hội Catô La mã phải chịu bồi thường đã lên đến con số 4 tỉ đôla Mỹ (Some estimates of financial liability for the Church approach almost \$4 billion, theo Don Corrigan, "Clergy abuse documentary at Webster University; panel discussion to follow, Times newspaper online tuần lễ 26/8 – 1/9/2005).

Một thành viên của the Voice of the Faithful (thuộc tổ chức Công giáo Mỹ) -Joe Dahlem, nói: "Mục tiêu của chúng tôi là hỗ trợ các nạn nhân, nhưng đồng thời cũng hỗ trợ luôn cho các tu sĩ nói chung. Một trong những điều làm cho tôi kinh ngạc là tất cả số tiền mà giáo hội phải trả cho nạn nhân xuất phát từ những người đóng góp như tôi. Khủng hoảng sách nhiễu tình dục đã quá sức tốn kém về nhiều mặt. Tôi rất ngưỡng mộ là các nạn nhân đã rất thành thật, và tôi cũng tin rằng còn hàng chục ngàn người khác đã được trả tiền để giữ sự im lặng. Điều đó cần phải chấm dứt ngay.

Cuộc khủng hoảng nay đã được mở ngõ. Tôi nghĩ rằng việc cho các luật sư một số tiền lớn – nhằm mục đích thương thảo, đúng ra là sự hối lộ để giữ sự im lặng –thật là sai trái. Cần phải chấm dứt. Tôi hy vọng một vài kết quả cụ thể sẽ đến vào hội nghị ngày 31 tháng 8 này."

Phim "Twist of Faith" đã được đề xướng dự giải Oscar về phim tài liệu năm nay, và đã được chính thức chọn để đi dự giải Sundane Film Festival 2005 sắp đến.

Đạo diễn và nhà sản xuất phim

- Đạo diễn là Kirby Dick, từng thắng nhiều giải thưởng về phim ở Los Angeles. Phim tài liệu gần đây nhất là "Derrida" nói về cuộc đời của một triết gia Pháp nổi tiếng, ra mắt vào năm 2002 và đạt giải Golden Gate Award tại San Francisco Film Festival. Năm trước đó là phim "Chain Camera" nói về cuộc đời của giới thiếu niên thành thị đã gây nhiều ấn tượng cho giới mộ điệu điện ảnh.

Năm 1997, ông cho ra mắt cuốn phim "Bệnh: Cuộc đời và cái chết của Bob Flanagan – một tên Siêu-bạo-dâm" ("Sick: the life and death of Bob Flanagan, Supermasochist") đã nhận được 3 giải thưởng: -Special Jury Prize (Sundane Festival), Grand Prize (Los Angeles Film Festival), và đạt được giải đòi –IFP/ West Spirit Award và giải quốc tế về phim tài liệu hay nhất của năm 1998....

- Nhà sản xuất phim Eddie Schmidt: Schmidt bắt đầu nghề điện ảnh với New Line Cinema, đã phát triển tài năng trong các phim bộ truyền hình như "Blind Date", "The Competition", "Boogie Nights", "Se7en"... , và các phim tài liệu khác như "CINEMAX Reel Life". Schmidt bắt đầu hợp tác với Kirby Dick là phim "Sick: The life and death of Bob Flanagan, Supermsochist", "Chain Camera", "Showgirls: Glitz & Angst", "America undercover" –một trong những phim tài liệu được đánh giá cao nhất của năm 2001.

Các lời bình luận về "Twist of Faith"

Theo tài liệu i-meo đính kèm có tất cả 20 bài bình luận của những tờ báo, tạp chí định kỳ, websites có tiếng ở Hoa Kỳ. Xin liệt kê: The Hollywood Reporter, đài HBO, The Boston Globe, New York Newsday, The Seattle Times, LA Weekly, Voice, The San Francisco Bay, The Examiner, The Washington Post, CityPage (Minneapolis), Toledoblade (Ohio), Variety, Anticool.com News, Indie Wire, Truth in Entertainment, Chicago Sun Times, Philadelphia City paper.net....

Hoài Vy xin trích vài lời bình luận tiêu biểu thôi.

- Tờ Chicago Sun Times.com có đoạn viết, "Dennis Gray (linh mục) đỡ trò dâm loạn với Tony Comes. Cả hai đều cư ngụ ở thành phố Toledo, bang Ohio xuất hiện trong cuốn phim tài liệu xuất sắc về chuyện "đầy kinh tởm" của Kirby Dick, dù các cảnh phim không hề giống nhau . Hình ảnh của linh mục ngày trước bỗng xâm chiếm trong tư tưởng khi Tony Comes làm tình với vợ... "Không có loại thuốc men gì, bác sĩ tâm lý nào có thể làm cho nó biến mất hoàn toàn được cả."

- The Hollywood Reporter: "...Cuốn phim bộc lộ hết sự tàn phá đau đớn tinh thần đến kỳ hạn của một người đang tranh đấu để chống lại tội ác đã chống lại ông ta 20 năm về trước..."

- Tờ Variety: "Cuốn phim được đề cử giải Oscar "Twist of Faith" là một cái nhìn nguyên rủa hùng hồn sự tác động lâu dài về nạn loạn dâm, đồng thời nó còn đáp lời cho các viên chức của Giáo hội Catô về những luận điệu vu chụp cho là đó là sự gạ gẫm tu sĩ..."

(* [để đọc nguyên văn Anh ngữ các lời bình luận, xin bấm lên hàng này](#)).

Phim "Twist of Faith" đang chiếu ở đâu?

Tiếc thay cho các bà con cô bác ở Mỹ, cuốn phim này chỉ được trình chiếu ra mắt trên đất Mỹ tại bốn nơi chọn lọc mà thôi. Dưới đây là địa chỉ các rạp đang chiếu:

1) INDIANAPOLIS
Begins AUGUST 19
Key Cinemas
4044 S. Keystone

Indianapolis, IN
317-784-7475
keycinemas.com

2) SEATTLE
AUG.20 - 21
3 and 5 PM
Grand Illusion Cinema
1403 NE 50th St.
206-523-3935
grandillusioncinema.org

3) ST. LOUIS
AUGUST 31 8:00 PM
Webster University Film Series
470 East Lockwood
Webster Groves, MO 63119
(314) 968-7487
filmseries.html

4) FRESNO
SEPTEMBER 18 NOON
Tower Theatre
815 E. Olive
Fresno, CA 93728
559-485-9850
towertheatrefresno.org

Dù chưa được xem phim, nhưng Hoài Vy tin tưởng đây là một phim tài liệu rất trừu tượng, những bài học về sự vi phạm đạo lý xã hội do đạo Công giáo tạo ra. Con người (kể cả tu sĩ) đều là nạn nhân của một hệ thống tín lý giả dối, một tổ chức tôn giáo phong kiến quan liêu, một thế lực gây dựng tiền bạc bằng con đường tội ác che đậy, và một chính sách nhồi sọ làm vong thân nhân tính bình thường –biến con người trở thành những kẻ cuồng si mê muội, sợ hãi không còn đủ năng lực để đề kháng tội lỗi sau các bức màn đen vô hình. Và, đây là sự thật sống động đang chảy dài theo thời gian và đang mở rộng sự thật qua không gian. Hoài Vy cứ thắc mắc không hiểu vì sao các tu sĩ trong cộng đồng Công giáo Việt Nam ta tử trong nước ra tới hải ngoại không vi phạm chuyện loạn dâm loại này nhỉ? Chẳng lẽ các tu sĩ nhà ta lại tử tế, sạch sẽ và thanh cao đến thế sao? Hay là bởi đất nước ta chưa được dân chủ đa nguyên nên những chuyện tội ác động trời còn bị dấu nhẹm? Nếu thế thì Hoài Vy cầu trời khấn phật sao cho nước ta sớm được dân chủ đa nguyên, để cho *Giao điểm* giữ được “một nguyên” trong việc giải hoặc tội ác Gia-tô một cách minh bạch, công khai, khắp cả nước, thay vì phải giải hoặc “chui” mà còn bị chụp mũ hoài thế này cũng tội cho mấy bác giao điểm. Lời cuối là Hoài Vy kính mong các cô bác, anh chị, những ai ở trong bốn thành phố nói trên xin hãy đi xem cuốn phim này, và xin đừng quên viết cho web giao điểm một vài bài điểm phim, hay ít lắm cũng vài lời cảm nghĩ sau khi

xem cuốn phim. Chúng em ở thành phố Sài Gòn đang mong chờ để được đọc trên web Giao điểm.

Vài hình ảnh chọn lọc của web Giao điểm :

* **Nạn nhân không phải chỉ** là bé trai mà còn là các bé gái (các em trong hình là nạn nhân từ lứa tuổi 11 đến 13)

1. Bé Anne Webb, Boston, Ma. 2. Carol Cormick, Holden, Ma. 3. Cristine Hickey, Boston, Ma.
4. Kathy Dwyer, Boston, Ma.

5. Kerry Sanborn 6. Nancy Sloan, Lodi, Ca. 7. Sister Ave Clark, Brooklyn, NY... và còn nhiều nữa

* Vài hình ảnh về phim "Twist of Faith"

Tony Comes, nạn nhân và là vai chính trong phim tài liệu "Twist of Faith"

Đạo diễn Kirby Dick (trái) nhà sản xuất phim Schmidt (phải)

Source:

<http://www.survivorsfirst.org/gallery/index.html>